

Les traits verticaux

Le geste part du haut et descend d'un coup, sans lever le feutre. Verticalité avant régularité.

Le modèle



À toi : trace le motif comme tu veux

Les traits obliques

Même départ en haut, mais le trait file en biais. Utile pour le toit, le sapin, la fusée.

Le modèle



À toi : trace le motif comme tu veux

Les ponts

On monte, on arrondit, on redescend jusqu'à la ligne. Le poignet reste posé sur la table.

Le modèle



À toi : trace le motif comme tu veux

Les créneaux

Un angle droit se marque par un arrêt net : on s'arrête, on tourne, on repart.

Le modèle



À toi : trace le motif comme tu veux

Les vagues

Le trait ne quitte pas la feuille. Le bras accompagne, la main ne pousse pas.

Le modèle



À toi : trace le motif comme tu veux

Les ronds

Le rond se ferme au point de départ. En maternelle il tourne dans le sens inverse des aiguilles.

Le modèle



À toi : trace le motif comme tu veux

Les boucles

La boucle prépare le e et le l cursifs : elle monte, croise, redescend sans à-coup.

Le modèle



À toi : trace le motif comme tu veux

Les spirales

L'escargot se trace de l'intérieur vers l'extérieur, en gardant un espace régulier.

Le modèle



À toi : trace le motif comme tu veux